

# راز آرامگاه پیامبر آریائی



(مزار شریف)

## تحقیق و نگارش: فرید شولیزاده

مزارشریف، مدفن پیامبر آریایی یا خلیفه تازی؟؟! اگر در داخل مزار بگردید حتماً" کتیبه‌ای خواهید یافت که از شاعر ملی و قدیمی ایرانزمین یعنی حکیم جامی میباشد او نیز در زمان خود حقیقت را میدانسته و چنین سروده:

گویند که بیت مصطفی در نجف است  
در بلخ بیا ببین چه بیت الشرف است  
جامی نه عدن گوی و نه بین الجلین  
**خورشید یکی و نورش از هر طرف است**

اری همین شعر است که مردم زمان وی این را کتیبه کرده اندو در ارامگاه نصب نموده اند. توجه شما را به این نکته جلب میکنم که هیچ یک از دو تاریخ ولادت و کشته شدن علی این ابی الطالب در نوروز اتفاق نیفتاده است در حالی که اسناد تاریخی و متون اریائی نشان میدهد که روز ششم فروردین، خورداد روز زاد روز تولد پیام اور راستی حضرت اشو زرتشت است. پس ایا این همه مراسم پر شکوه نوروز بخصوص روز ششم که توام با جشن و سرور توسط افغانها برگزار میشود دارای یک پیام باستانی و اجدادی و یک همبستگی ملی با ما ایرانیان بخصوص زرتشتیان نیست؟

درباره این که چرا و از چه زمان این ارامگاه را به علی نسبت دادند ندیده ام که محققی خارجی یا داخلی تحقیق کرده باشد ولی در این مورد روایاتی در محل موجود است که سینه به سینه گشته تا بنسل امروز رسیده است.

روایت این است که وقتی ابومسلم خراسانی در بغداد موفق گردید که خاندان بنی امية را سرنگون کند چون بنی امية خاندان علی را سب میکردند پس از استقرار خلافت ابوالعباس سفاح عباسی به زیارت مقبره علی بن ابیالطالب رفت و تصمیم گرفت که پیکر او را برای احترام بیشتر به ایران منتقل کند!!

روایت میگوید که سپاهیان زیر فرمان ابومسلم عمدتاً" مرکب از چهار طایفه بودند که بلخی ها یکی از این چهار طایف را تشکیل میدادند می گویند چون که هر طایفه بر سر

اینکه محل دفن باید در منطقه ایشان باشد با دیگران بحث و حدل میکردند ابو مسلم دستور داد که چهار تابوت مهبا کردند سپس خود بتنهائی پیکر علی را در تابوت بلخی ها قرار داد و سایر تابوت ها را با اشیاء دیگر پر کرد و تابوت ها را مهر و موم کرد و به چهار طایفه سپرد پس بلخی ها تابوت اصلی را با مشقت فراوان به بلخ اوردن و برایش در مکان فعلی(نه مزار شریف) ارامگاه ساختند و تابوت اصلی را در ان ارامگاه دفن نمودند؟!!

این روایت به دلائل متعدد اساس معتبر تاریخی ندارد چون اولاً "ابو مسلم خراسانی شیعه نبوده است تا ارامگاه علی در نجف مورد علاقه او بوده باشد بلکه او نماینده ای از طرف مهدی از ال عباس بوده است که با امکانات مالی از مدینه به خراسان اعزام گردید تا اعراب مقیم خراسان و تازه مسلمان شدگان خراسانی را علیه بنی امية و بنعف بنی عباس نوادگان عباس برساند. ان چیزی هم که بروشنی در قصه فراموش شده این است که یک پیرو اهل تسنن که هیچ گونه دلیستگی به لواح فکری مذهب خودساخته شیعه ندارد باید و بخاطر ان خود را بدردرس انداخته و با ارتکاب به گناه نیش قبر، جسد امام شیعه ها را جایجا کند؟!!

از انجائی که میدانیم فرهنگ تازی علاقه بسیاری به تخریب مکانهای مذهبی سایر ادیان و بنای مسجد بر روی ان را دارد (شاهد ان هم ساختن مسجد بر روی اتشکده ها و کنیسه های یهودیان و کلیساها مسیحیان است است، مشهود ترین ان هم مسجد القصی است که بر روی کنیسه معبد سلیمان در اورشلیم ساخته شده) این لطف انان شامل حال اتشکده **نوش آذر** در بلخ هم شد. این اتشکده همان مکانی است که پیامبر اهورائی ایران در سن 77 سالگی و در حال نیایش در ان توسط یک تورانی بنام (توربرادروش) کشته شده است. شاهنامه بخوبی راوی این داستان است:

سپاهی زتوران بیامد به بلخ  
که شد مردم بلخ را روز تلخ  
همه بلخ پر غارت و کشتن است  
وز ایدر تو را روی برگشتن سست  
شهنشاه لهراسب در شهر بلخ  
بکشتند و شد روز ما تار و تلخ  
وز ان به نوش آذر اندر شدند  
رد و **هیرید** را همه سر زندند  
ز خونشان فروزنده اتش بمرد  
**چنین بدکنیش خوار نتوان شمرد**

پس از شهادت پیامبر راستین ایرانزمین، یاران او وی را در همان مکان اتشکده **نوش آذر** بخاک سپردند. از دیدگاه من بیقین این مکان آرامگاه اشو زرتشت است و اگر امکان اکتشافات علمی در ان فراهم شود قطعاً به کتبیه ای از گشتاسب کیانی که جهت ارامگاه پیامبر اربائی ساخته و نسب نموده است دسترسی خواهیم یافت. مزار شریف "قبل‌ا" در حومه شهر بلخ قرار داشته بعد از حمله اعراب و شیوع شیعه گری ارام ارام به یک شهر بزرگ تبدیل شده. قطعاً ایرانیان زرتشتی تا قبل از حمله تازیان میدانستند که ارامگاه زرتشت پیامبر اینجا میباشد ولی پس از انکه تمام اثار مکتوب ایرانیان توسط اعراب سوراناییده شد نسل های بعد از هویت و تاریخ خود بی اطلاع ماندند بطوری که تا قبل از مسافرت حسن صباح به مصر و بازدید وی از کتابخانه های اسکندریه و قبل از تکثیر و توزیع شاهنامه فردوسی ایرانیان هیچگونه اطلاعی از هویت خود نداشتند. از این قبل اماکن ملی در ایرانزمین در حال حاضر به تعداد زیادی موجود است (مانند ارامگاه یعقوب لیث، آتشکده اذرگشتنی در شیز، آرامگاه کورش بزرگ و...) که با همین تمهد محفوظ

مانده اند. من سوابق باستانی برخی از انها را جمع اوری کرده ام که در اینده در یک جستار کامل در مقابل دیدگان شما قرار خواهم داد.

اطمینان داشته باشید که در پشت لایه های نمایکاری شده این سازه بظاهر مسجد، ساختمن دیگری با سبک معماری ایران باستان نهفته است که روزی به رویت آیندگان خواهد رسید. فراموش نکنیم دست رسی به کتاب اوستای باستانی (گاتهای کامل) مکتوب شده بوسیله خود پیامبر در این محل غیر محتمل نمی باشد. دوستان میتوانید عظمت این واقعه را در ذهن خود تصویر بفرمائید که این واقعه چه دگرگونی های عظیم در تاریخ و فرهنگ ایران زمین و کل بشریت بوجود خواهد اورد. پیمودن این راه همتی سوشیانت گونه میخواهد که در سرشت همه ما آریانی ها موج میزند.

امداد از ماه تیر 3742